

QUOI FAIRE



MUSIQUE

ANDRÉANE LE MAY – TAKE ME AWAY

Andréane Le May, jeune auteure-compositrice-interprète originaire de Lanaudière, mais vivant en France depuis quelques années, sera de retour au Québec pour lancer son premier EP *Take me away*, le jeudi 17 mai à 20h au **Ministère**. Sous la supervision du vidéaste Saël Simard, ce spectacle-lancement mêlera musique et arts numériques afin de nous faire découvrir un univers qui est propre à chaque chanson. Elle sera accompagnée sur scène par le bassiste Mathieu Sénéchal et le batteur Étienne Mason.

Avec ce nouvel opus de 5 chansons, Andréane Le May nous partage son besoin d'un retour aux sources et de fusion avec les éléments. Dans un monde qui nous éloigne de plus en plus de l'essentiel, elle veut, avec sa musique, provoquer le goût de prendre la fuite. Influencée par le folk de Bon Iver et Joni Mitchell et les atmosphères planantes de James Blake et London Grammar, Andréane propose une pop rafraîchissante et douce. Entourée du bassiste Florent Gayat, du batteur Antony Soler et du guitariste Alain Soler, la chanteuse, aussi multi-instrumentiste, s'accompagne au piano, à la trompette et au marimba.

NIGHTLIFE.CA

QUOI FAIRE > MUSIQUE > 2018-05-17



TAKE ME AWAY // Lancement // Montréal



jeudi 17 mai 2018
 20h00 - 22h00
 7\$
 lepointdevente.com
 [Page Facebook](#)
 Plateau



Le Ministère
4521 Boul Saint-Laurent, Montréal H2T 1R2



C'est l'envie soudaine de plonger ses mains dans la terre, ses pieds dans la mer, son cœur dans les flammes et sa tête dans les nuages. Le premier EP de la jeune québécoise, « Take me away », est un appel à l'évasion et la promesse d'un retour aux sources.

Andréane Le May a décroché l'Étoile de l'Espoir musique 2017 du Parisien. Elle a eu l'opportunité de monter sur les planches du Casino de Paris aux côtés de Camille, Bernard Lavilliers, Benjamin Biolay, Big Flo & Oli, puis de partager la scène du Théâtre de Verdure de Nice avec Charlie Winston, Madame Monsieur, Jil is Lucky et Medi. Elle porte la soul dans la voix, mais c'est une pop aux touches de folk qu'elle partage du bout des doigts, au piano et à la trompette.

Ce spectacle-lancement mêle musique et arts numériques. Sous la supervision du vidéaste québécois Saël Simard, la scène prend vie. Il a su capter l'essence de la musique d'Andréane Le May en images et celles-ci, projetées sur différentes surfaces 3D, vous feront voyager de plus bel.