

# ANDRÉANE LE MAY



**REVUE DE PRESSE**

## Le meilleur de nos Etoiles

Notre site Internet propose le best-of de la soirée de nos coups de cœur 2017. Vidéos, photos, portraits, régalez-vous avec nous.

PAR YVES JAEGLE

Nos étoiles ne sont pas filantes. Lundi soir, « le Parisien » - « Aujourd'hui en France » a honoré ses coups de cœur culture et télévision 2017 dans 25 catégories, de l'humour à la personnalité media, de Jamel à Anne-Sophie Lapix. Cette 5<sup>e</sup> édition de nos Etoiles avait vu grand, avec un show de près de trois heures au Casino de Paris. Si vous ne l'avez pas suivi en direct sur notre page Facebook, vous pouvez en retrouver les meilleurs moments sur leparisien.fr depuis hier soir : plusieurs vidéos, dont le best-of de la soirée et quatre moments forts, des chansons en live, « Croisière Méditerranée » de Bernard Lavilliers, « Volver de Benjamin Biolay, « Je ne mâche pas mes mots » de Camille, et « Je suis » de BigFlo et Oli.

### ANDRÉANE LE MAY, NOTRE PREMIÈRE ÉTOILE ESPOIR

Les prix, c'est bien, mais restent plus encore les émotions. Celles de Lavilliers évoquant la mort de son père en chantant la mer. Biolay aussi qui a interprété deux fois « Retiens la nuit », d'abord en duo de guitares avec Philippe Almosnino, qui a accompagné Johnny Hallyday lors de sa dernière tournée. Un moment presque intime, qui frappa au plexus d'entrée. Et quelle jolie idée de reprendre la même chanson, de la « retenir » un peu, plus tard dans la soirée, version piano solo cette fois.

Quelle joie aussi de récompenser notre première Etoile Espoir, Andréane Le May, une Québécoise de



Ci-dessus : Bernard Lavilliers et les acrobates du cirque Le Roux. Ci-dessous, l'humoriste Jamel Debbouze et la chanteuse Andréane Le May.



LP/OLIVIER DOTSAN, LP/JEAN NICHOLAS GUILLO

28 ans qui compose une pop soul pleine de grâce, lauréate du premier tremplin musical organisé par notre journal et sponsorisé par la mutuelle MGEN. Des pirouettes aussi, celles des acrobates du cirque Le Roux, actuellement à Bobino, avec des numéros à couper le souffle.

La soirée n'en manquait vraiment pas. La bourrée de Camille, la batterie d'Axel Auriant pour « Une vie sur mesure », notre Etoile du théâtre, même pas 20 ans, qui aurait pu aussi être celle de l'humour ou du swing. Nous, on voulait une soirée démesurée, même pas peur de passer du roman jeunesse à Martin Sol-

veig chauffant encore un peu plus une salle vibrante, chantante, dansante. On nous demande parfois si l'on ne remet pas trop de prix d'un coup. Nous aussi, on s'est posé la question. Mais l'amour ne se commande pas, et le nôtre, celui des spectacles vivants, du cinéma - Grand Corps Malade était là pour « Patients » - des livres, de tout ce qui brille et vrille l'âme, a le cœur large, grand large.

Les Etoiles à retrouver sur notre site leparisien.fr vous donneront aussi des idées de sorties pour les fêtes, de cadeaux. Notre guide culture et télé idéal, en somme.

## ESPOIR **Andréane Le May**



LP / FRÉDÉRIC DUGIT

Pour illuminer notre soirée, il nous manquait une étoile. Celle de l'avenir. Ainsi est née cette année l'Etoile de l'espoir musique. Sur la ligne de départ, une quarantaine d'artistes présélectionnés par KissKissBankBank, plate-forme de

financement participatif sur laquelle chacun s'était inscrit pour financer un clip, un album... Nous avons choisi à notre tour neuf concurrents qui se sont mesurés sur scène au showroom des guitares Gibson, à Paris. Trois soirées, trois concurrents à chaque fois, un jury de huit personnes. Et en finale, le 7 décembre, c'est une chanteuse voyageuse multi-instrumentiste de 28 ans, originaire du Québec, Andréane Le May, qui a emporté nos voix avec la sienne. Son style ? L'émotion.

ÉRIC BUREAU

[www.laction.com/culture/2017/12/19/-au-bon-endroit--au-bon-moment-.html](http://www.laction.com/culture/2017/12/19/-au-bon-endroit--au-bon-moment-.html)

## «Au bon endroit, au bon moment»

Andréane Le May se démarque à Paris



Andréane Le May lancera son EP en avril prochain.

©(Photo gracieuseté- Jean-Robert Lombard)

**CULTURE. L'auteure-compositrice-interprète de Saint-Paul Andréane Le May se démarque sur le continent européen. Elle a remporté la grande finale du concours du journal Le Parisien, le 7 décembre dernier, et elle se prépare au lancement de son mini-album (EP) en avril prochain.**

« Ça fait longtemps que je pense à le lancer, j'ai des titres qui me tournent en tête depuis que je suis arrivée en France il y a trois ans », a commenté la Lanaudoise de 28 ans que l'Action a visité à Paris. Bien qu'elle ait rencontré de nombreux professionnels et producteurs, c'est finalement une auto production qu'elle a choisie d'entamer cet automne. Depuis, une série d'événements se sont enchainés pour l'artiste.

« J'ai lancé une campagne de socio financement sur la plateforme KissKissBankBank et automatiquement ça me donnait la chance d'être sélectionnée pour le concours organisé par Le Parisien. » Elle a été choisie et a remporté la demi-finale le 23 novembre contre deux autres participants. « Ça m'a permis d'ajouter 1000 euros sur ma campagne. »

Puis, elle a gagné la grande finale et a pu se produire en spectacle au casino de Paris le 18 décembre en plus de se mériter plusieurs outils qui l'aideront pour son EP, comme le pressage de 300 vinyles, une distribution gratuite pendant 5 ans sur les plateformes numériques, des rencontres avec des professionnels et un soutien publicitaire du Parisien.

Le lancement de sa campagne lui a aussi permis de rencontrer les deux musiciens avec qui elle travaille, Antony Soler et Florent Gayat. « Ils sont incroyables et passionnés par le projet ». Le EP contiendra cinq titres dont deux en français et trois en anglais. Andréane définit sa musique comme de la pop soul avec des touches de folk et d'électro. Parmi ses multiples influences, elle cite Joni Mitchell et Patrick Watson.

Quant à son écriture, l'artiste s'inspire de la nature, de ses voyages, des gens qu'elle rencontre et de son quotidien. « Il y a une quête constante de reprendre son souffle qui va avec mon rythme de vie et celui de la population en général, on cherche tous à ralentir. On se met tellement de pression pour des trucs parfois que ça nous aveugle. »

## De Saint-Paul à Paris

Andréane a toujours eu un intérêt pour la musique, mais c'est à l'âge de neuf ans qu'elle a commencé à suivre des cours de chant. Puis, à son arrivée à l'école secondaire, elle a joint l'harmonie et a apprivoisé la trompette. Elle écrivait aussi des mélodies, mais c'est à l'âge de 15 ans, quand elle a appris à jouer de la guitare lors d'un voyage à travers l'Amérique du Nord, qu'elle a composé ses premiers morceaux.

« En revenant, j'ai fait mon secondaire 5 en quelques mois et je suis allée à l'école des arts de la scène pour le reste de l'année. Ensuite, j'ai étudié deux ans en chant, danse et théâtre à Toronto. » Après ses études, elle ressentait toujours le besoin de s'évader et est partie en Europe huit mois avec sa guitare.

De retour au Québec, elle a lancé un premier album en 2012. « Ça m'a donné beaucoup d'expérience, mais ç'a été fait un peu naïvement. Aujourd'hui je m'assume plus, je m'amuse. Je sais que je ne maîtrise pas parfaitement la trompette, le piano et la guitare, mais je compose mon univers et je suis en pleine possession de ce que je fais. »

L'artiste a ensuite réalisé un perfectionnement en composition musicale en Italie en 2013. « J'ai donc été pas mal sur la "go" depuis mes 15 ans et toute cette course-là m'a finalement menée à me poser en France. J'adore le Québec, mais pour l'instant je suis au bon endroit, au bon moment et je me sens bien. On verra pour la suite », a confié celle qui travaille présentement dans un studio où elle écrit des textes pour d'autres artistes et fait des voix pour des pistes.

Pour les prochains mois, Andréane jouera à la Dame de Canton de Paris le 25 janvier et sera ensuite en tournée au Canada. Elle se produira le 6 février à Toronto, le 7 à Ottawa, le 8 à Sherbrooke, le 10 à Repentigny au Festival Feu et Glace à 13 h et le 11 février au Quai des Brumes à Montréal.

« Après ce sera le lancement du EP et je crois que je vais me poser un peu pour bien faire le projet et ne pas aller à gauche et à droite comme je fais facilement », a-t-elle rigolé. À plus long terme, elle aimerait passer plusieurs mois en Inde, car le yoga et la musique indienne la fascinent. « C'est une façon de chanter très instinctive et il y a une liberté dans la voix et dans les gestes qui m'impressionne. »

### **Des spectacles marquants**

Depuis son arrivée en France, plusieurs spectacles d'envergure ont marqué le parcours d'Andréane comme lorsqu'elle a été choriste pour Ben Mazué à la Cigale ou sa participation au Dime on Fest le 2 septembre 2016 au Théâtre de Verdure à Nice. Un autre spectacle dont elle se souviendra longtemps a été celui au Silencio, le club privé de David Lynch, le 21 novembre dernier. « On a fait un showcase professionnel et la salle était pleine! »



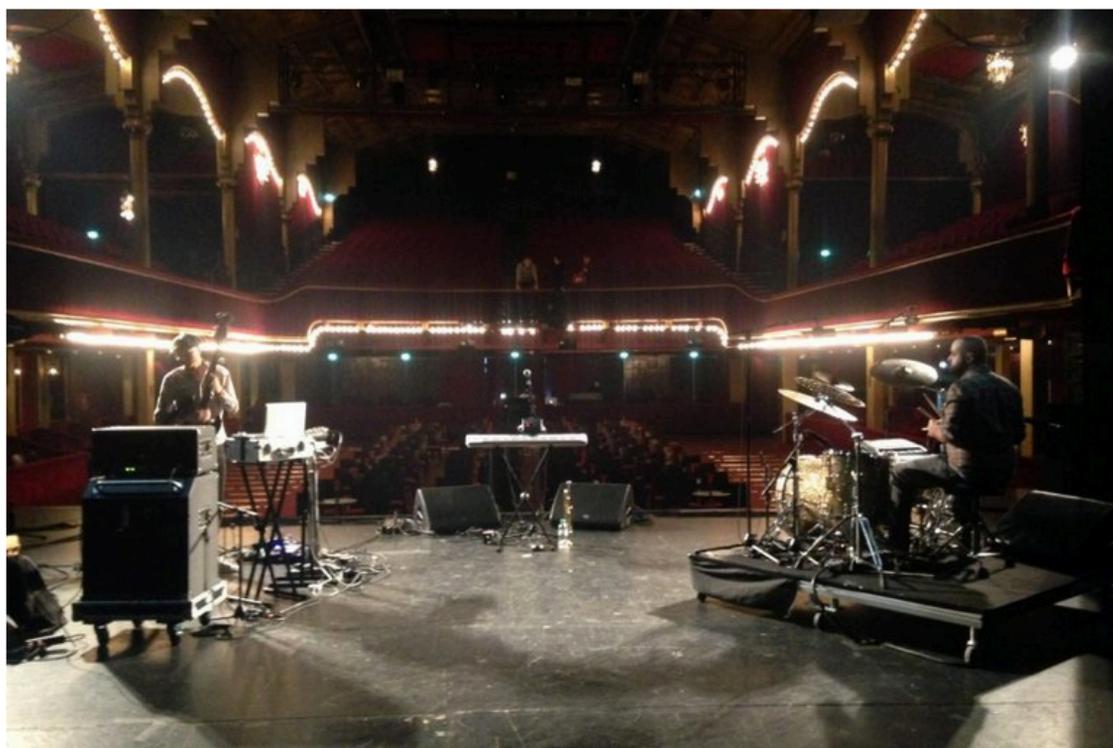
De nombreux concerts ont marqué sa carrière depuis qu'elle est en France.

©(Photo gracieuseté- Yann Webb)



Andréane Le May était en spectacle au Café culturel de la Chasse-galerie le 6 septembre dernier.

©(Photo gracieuseté- Jean-Michel Monin)



Elle était en spectacle le 18 décembre dernier au Casino de Paris.

©(Photo gracieuseté)

<http://pressroom-lesechos-leparisien.com/2017/12/18/les-etoiles-du-parisien-palmares-de-la-5eme-edition>

## Les Etoiles du Parisien : Palmarès de la 5<sup>ème</sup> édition



LeParisien-Aujourd'hui en France a annoncé, lundi 18 décembre, au Casino de Paris le palmarès des *Etoiles* qui distinguent ses coups de cœur culturels et télévisuels de l'année écoulée : Benjamin Biolay, Ed Sheeran, Bernard Lavilliers, Anne-Sophie Lapix, Anne-Elisabeth Lemoine, Jamel, Camille mais également Big Flo et Oli, Andréane Le May, Monsieur Fraize, le cirque Leroux, Olivier Norek ou Emilie Chazerand... parmi d'autres.

Des récompenses décernées par les journalistes de la rédaction et les collaborateurs du quotidien pour les domaines de la culture (cinéma, théâtre, musique, littérature, BD...) et de la télévision (personnalités, séries, divertissement, magazine...). Cette année, à l'occasion du cinquième anniversaire des Etoiles du Parisien, la rédaction a lancé *L'Etoile Espoir*, un tremplin musical destiné à faire émerger de jeunes talents dont le finaliste a été intronisé ce soir lors de la cérémonie des Etoiles.

## MUSIQUE : HUIT ARTISTES RECOMPENSES

**Benjamin Biolay** est primé pour le meilleur album Français avec *Volver*. **Ed Sheeran** est quant à lui récompensé avec *Divide* pour le meilleur album étranger. L'étoile de la tournée est décernée à **Camille** et celle de l'électro à **Martin Solveig**. Prime à la jeunesse : l'étoile révélation est attribuée à **Big Flo et Oli** et l'étoile Templin à **Andréane Le May**.

Enfin c'est **Bernard Lavilliers** qui remporte l'étoile d'honneur.

## LES MEDIAS SONT EGALEMENT PRIMES :

**Anne-Sophie Lapix** est élue « personnalité média de l'année » pour son arrivée réussie au 20 heures de France 2. **Anne-Elisabeth Lemoine** est également récompensée dans « C'est à Vous » sur France 5 où elle a brillamment pris la succession d'Anne-Sophie Lapix. L'étoile du meilleur divertissement Télé revient cette année à **Mathieu Madénian** et **Thomas VDB** sur **W9**. Enfin « **Capitaine Marleau** » avec **Corinne Masiero** diffusée sur France 3 et « **This us us** » diffusée sur Canal+ Série reçoivent respectivement les étoiles de la série TV française et de la série étrangère.

## LA CULTURE ET LES LOISIRS NE SONT PAS OUBLIES.

C'est **Olivier Norek** qui reçoit l'étoile du roman Policier pour son magistral « **Entre deux mondes** », **Emilie Chazerand** l'étoile du roman jeunesse pour « **La Fourmi rouge** », **Jean-Baptiste Andrea** l'étoile du roman français pour « **Ma Reine** » et enfin **Dupont** et **Vaccaro** reçoivent l'étoile de la bande dessinée pour « **Les gueules rouges** » publiée aux éditions Glénat.

Les jeux vidéo sont également primés et c'est « **Horizon zero dawn** », un jeu d'action et de rôle qui est récompensé.

« **Anders Zorn** », figure majeure de la peinture suédoise exposée au Petit Palais cet automne est distingué pour l'étoile de l'exposition.

Sur la Toile, l'étoile du film Français est attribuée à **Grand Corps Malade** pour son émouvant « **Patients** » et celle du film étranger à « **Le Caire Confidentiel** », le thriller germano-dano-suédois écrit et réalisé par **Tarik Saleh**.

Sur les planches, c'est « **Une Vie sur Mesure** » de **Cédric Chapuis** avec le prometteur **Axel Auriant Blot** qui a ému notre jury et la comédie musicale hors du commun « **Priscilla Folle du Désert** ». Le prix de la meilleure découverte Humour revient à **Monsieur Fraize** et l'étoile de l'humour au pétillant **Jamel**.

Dernier tour de piste avec **Le Cirque Leroux**.

www.leparisien.fr/culture-loisirs/les-etoiles-du-parisien/andreane-le-may-la-grande-gagnante-du-tremplin-des-etoiles-du-parisien-07-12-2017-7439946.php

## Andréane Le May, la grande gagnante du tremplin des Étoiles du Parisien



Paris Xe, le 7 décembre 2017. La chanteuse Andréane Le May remporte la finale de l'Étoile espoir. LP/ Frédéric Dugit

**Après plusieurs mois de débats acharnés, c'est Andréane Le May qui a remporté l'Étoile espoir des tremplins du Parisien.**

La jeune artiste Andréane Le May se produira lors de la grande soirée des Étoiles du Parisien, le 18 décembre, sur la scène du casino de Paris.

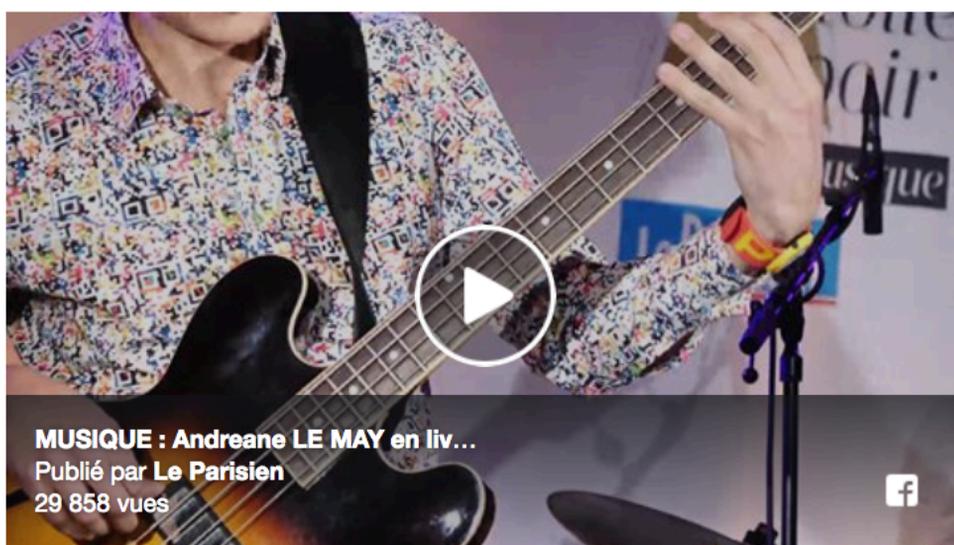
«Quand on attrape le virus du voyage, c'est fini.» Depuis son plus jeune âge, Andréane Le May n'arrête pas de faire le tour du monde. Cette jeune compositrice de 28 ans, originaire d'un petit village du Québec, est d'abord partie en road trip avec ses parents qui lui ont fait traverser toute l'Amérique du Nord. «J'ai commencé par apprendre le piano, puis la guitare et le saxophone en parallèle», nous raconte l'artiste qui a finalement décidé de poser son sac à dos à Paris, il y a deux ans.

**LIRE AUSSI** > [Revivez la finale du Tremplin des Etoiles du Parisien](#)

**LIRE AUSSI** >[Revivez la finale du Tremplin des Etoiles du Parisien](#)

Son style de musique est inspiré de toutes les cartes postales qui ont forgé son histoire, sa personnalité. «Pour résumer, je fais de la pop soul, mais j'aime aussi penser l'art dans sa globalité. J'ai été formée à l'écriture de scénario, j'aime toutes les formes d'art.» Aujourd'hui, entre deux compositions à la guitare, Andréane fait des sous-titrages pour des émissions télé ou des master classes de musiciens américains qui viennent donner des cours en France. La collecte lui permettra de financer son premier EP, un mini-album de quelques titres. «J'ai au moins 40 compositions qui dorment, s'amuse-t-elle, mais je me contenterai de cinq, trois en anglais et deux en français.»

Sa prestation en vidéo :



[www.leparisien.fr/culture-loisirs/les-etoiles-du-parisien/suivez-la-finale-du-tremplin-des-etoiles-du-parisien-07-12-2017-7439868.php](http://www.leparisien.fr/culture-loisirs/les-etoiles-du-parisien/suivez-la-finale-du-tremplin-des-etoiles-du-parisien-07-12-2017-7439868.php)

## Revivez la finale du Tremplin des Etoiles du Parisien



Le gagnant se produira sur scène lors de la cérémonie des Étoiles du Parisien le 18 décembre au Casino de Paris. LP/Fred Dugit

Les trois candidats finalistes de notre tremplin musical s'affrontaient en direct ce jeudi soir.

C'était l'heure de la finale du [Tremplin des Etoiles](#) a sonné. Trois candidats qui ont franchi les précédentes sélections, Ella/Foy, Gaft et Andréane Le May, s'affrontaient ce jeudi soir au showroom Gibson pour l'ultime volet de l'Etoile espoir. Objectif : tenter de devenir notre révélation de l'année et figurer au palmarès de la 5e édition des Etoiles de notre journal, qui consacre en décembre les meilleurs disques, films, spectacles, ou émissions télé de l'année. C'est Andréane Le May qui l'a emporté. Elle se produira sur scène lors de la cérémonie des Étoiles du Parisien le 18 décembre au Casino de Paris.

LIRE AUSSI > [Andréane Le May, la grande gagnante du tremplin des Étoiles du Parisien](#)

## Andreane Le May, la globe trotteuse soul

«Quand on attrape le virus du voyage, c'est fini.» Depuis son plus jeune âge, [Andréane Le May](#) n'arrête pas de faire le tour du Monde. Cette jeune compositrice de 28 ans, originaire d'un petit village du Québec, est d'abord partie en road trip avec ses parents qui lui ont fait traverser toute l'Amérique du Nord. «J'ai commencé par apprendre le piano, puis la guitare et le sax en parallèle», nous raconte l'artiste qui a finalement décidé de poser son sac à dos à Paris, il y a deux ans.

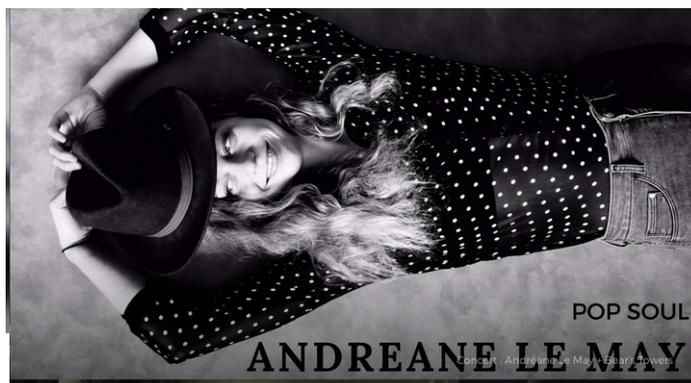
Son style de musique est inspiré de toutes les cartes postales qui ont forgé son histoire, sa personnalité. «Pour résumer, je fais de la pop soul, mais j'aime aussi penser l'art dans sa globalité. J'ai été formé à l'écriture de scénario, j'aime toutes les formes d'art.»

### Sa prestation en vidéo



Aujourd'hui, entre deux compositions à la guitare, Andréane fait des sous-titrages pour des émissions télé ou des master classes de musiciens américains qui viennent donner des cours en France. La collecte lui permettra de financer son premier EP, un mini-album de quelques titres. «J'ai au moins quarante compositions qui dorment, s'amuse-t-elle, mais je me contenterai de cinq, trois en anglais et deux en français.»

<https://quefaire.paris.fr/41172/concert-andreane-le-may-bear-s-towers>



Accueil > Concert : Andréane Le May + Bear's Towers

CONCERTS

## Concert : Andréane Le May + Bear's Towers

La Dame de Canton

**Le premier EP bilingue d'Andréane Le May sortira ce printemps 2018.**

### Andréane Le May

Marcher dans la neige pour se poser sur la lune. Nager dans la mer pour naviguer les idées courantes. La jeune multi-instrumentiste québécoise nous parle de rêveries diurnes et de voyages nocturnes, de solitude et de quête d'authenticité. Le folk dans les mots, sans la guitare. Le soul dans la voix. Le pop, pour ne pas se mentir. Le tout mâtiné d'électro.

L'envie d'un retour aux sources, se fondre dans les éléments dans un monde qui nous en éloigne de plus en plus.

### BEAR'S TOWERS

BEAR'S TOWERS est un groupe naviguant entre pop, folk, le tout teinté de rock. A tout juste vingt ans, les quatre amis qui composent BEAR'S TOWERS ont derrière eux une expérience de la scène conséquente pour leur jeune âge, avec plus d'une centaine de concerts en tout juste 2 ans, ils ont eu l'occasion de se produire jusqu'en Suisse et en Angleterre. Le groupe a réalisé de nombreuses premières parties durant l'année précédente et celle en cours, et a partagé la scène avec de nombreux artistes : Asaf Avidan, La Femme, Talisco, Tryo, Fatals Picards, Matmatah, Fishbach...

INFORMATIONS  
PRATIQUES

### La Dame de Canton

Port de la Gare  
75013 Paris

 [VOIR SUR LA CARTE](#)

#### DATES :

Le jeudi 25 janvier 2018  
de 20h30 à 23h

#### PRIX :

Payant - De 8 à 10€

#### SUR RÉSERVATION :

 [Site internet](#)

#### S'Y RENDRE :

 6 : Quai de la Gare (385m) 14 :  
Bibliothèque François Mitterrand  
(555m)

#### PLUS D'INFOS :

 0153610849

 [Site internet](#)

 [Page Facebook](#)

[www.leparisien.fr/culture-loisirs/musique/andreane-le-may-grande-gagnante-du-troisieme-tremplin-des-etoiles-du-parisien-23-11-2017-7411362.php](http://www.leparisien.fr/culture-loisirs/musique/andreane-le-may-grande-gagnante-du-troisieme-tremplin-des-etoiles-du-parisien-23-11-2017-7411362.php)

## Andréane Le May, grande gagnante du troisième tremplin des Étoiles du Parisien



Andréane Le May rejoint nos deux autres finalistes Ella Foy et Gaft pour la finale au showroom Gibson qui aura lieu le 7 décembre. LP/Jean-Baptiste Quentin

**Cette globe trotteuse aux accents soul a entraîné le jury avec elle.**

C'est la grande gagnante du troisième tremplin des [Étoiles du Parisien](#). Après des délibérations extrêmement serrées, c'est Andréane Le May qui a remporté le troisième concours des Étoiles du Parisien. Cette globe trotteuse aux accents soul a entraîné le jury avec elle.



«Quand on attrape le virus du voyage, c'est fini.» Depuis son plus jeune âge, Andréane Le May n'arrête pas de faire le tour du monde. Cette jeune compositrice de 28 ans, originaire d'un petit village du Québec, est d'abord partie en road trip avec ses parents qui lui ont fait traverser toute l'Amérique du Nord. «J'ai commencé par apprendre le piano, puis la guitare et le sax en parallèle», nous raconte l'artiste qui a finalement décidé de poser son sac à dos à Paris, il y a deux ans.

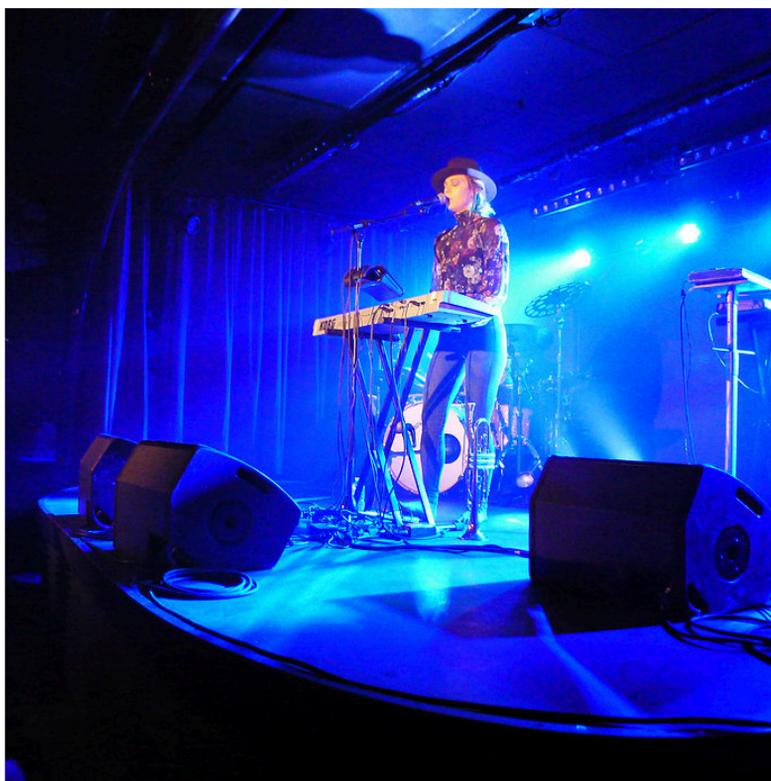
**LIRE AUSSI** > [Revivez la soirée du tremplin des Etoiles du Parisien](#)

Son style de musique est inspiré de toutes les cartes postales qui ont forgé son histoire, sa personnalité. «Pour résumer, je fais de la pop soul, mais j'aime aussi penser l'art dans sa globalité. J'ai été formé à l'écriture de scénario, j'aime toutes les formes d'art.» Aujourd'hui, entre deux compositions à la guitare, Andréane fait des sous-titrages pour des émissions télévisées ou des master class de musiciens américains qui viennent donner des cours en France. La collecte lui permettra de financer son premier EP, un mini-album de quelques titres. «J'ai au moins 40 compositions qui dorment, s'amuse-t-elle, mais je m'en contenterai de cinq, trois en anglais et deux en français.»

Elle sera en concours avec nos deux autres finalistes Ella Foy et Gaft lors de la finale au showroom Gibson qui aura lieu le 7 décembre... Le grand gagnant jouera à la cérémonie des Étoiles du Parisien le 18 décembre au Casino de Paris.

[www.goutsetpassions.com/single-post/2017/11/22/Andr%C3%A9ane-Le-May-au-Silencio](http://www.goutsetpassions.com/single-post/2017/11/22/Andr%C3%A9ane-Le-May-au-Silencio)

## Andréane Le May au Silencio



**Une jeune voix douée à suivre** – Nous fûmes enthousiastes de nous rendre, conviés par le duo féminin de Myriam Astruc et d'Audrey Vandenhende, dans les lieux atypiques du mythique Silencio, le club très privé du cinéaste David Lynch, pour un *show case* musical intimiste de la talentueuse multi-instrumentiste et chanteuse canadienne *Andréane Le May*, à l'occasion de la sortie de son premier album LP annoncé pour le Printemps 2018.

Installés devant la scène rouge et or du *Silencio*, nous découvrons la scène, la jeune chanteuse joviale et ses deux musiciens, un batteur affable et un clavier-guitariste concentré. Le trio s'élance et nous voilà vite plongés dans le doux univers d'Andréane, de contes aux rêveries égrénées au gré de ses fins voyages de par le monde, sous des airs *pop-électro-soul* gais et entraînants. On aime sa voix chaude et brillante à la fois, ces belles mélodies poétiques qui nous bercent.

Elle alternera certains titres plus énergiques et nous donnera un joli extrait de son album qui s'annonce prometteur. Une mention spéciale sera faite sur ses titres phares tels *Beautiful Nightmare* ou *Waiting* (ses titres sont en anglais) qui ont le don de vous emporter dans d'agréables sonorités. Entre chaque morceau, l'artiste aux pieds nus sur scène se fendra de quelques clins d'oeils et de remarques boute-en-train aux accents chauds du Québec. On aime cette chanteuse attachante qui ne se séparera pas de son clavier Korg et de sa trompette.

Une artiste complète nous est révélée ce soir, nous attendrons avec plaisir de pouvoir écrire sur son nouvel album l'année prochaine, il est fort à parier qu'il réjouira les aficionados d'une musique berçante, belle et électro-stylée. - [www.andreanelemay.ca](http://www.andreanelemay.ca)

[www.potins.net/musique/monde-merite-de-connaître-chanteuse-andreane-may-230747.html](http://www.potins.net/musique/monde-merite-de-connaître-chanteuse-andreane-may-230747.html)

## Tout le monde mérite de connaître la chanteuse **Andréane le May** !



**Comme derrière tout un chacun se cache un être humain habité d'émotions, d'envies et de préférences, ce mardi 21 novembre je parcourais la rue de Montmartre en direction du 142 ou j'étais convié pour y découvrir la jeune et prometteuse artiste québécoise Andréane Le May.**

Impatiemment installé face à la scène du « Silencio », ce mystérieux club dont l'entrée est réservée aux seuls membres de la « communauté créative de Paris », j'avais hâte de découvrir « l'extended Play » de l'artiste, à la fois auteur, interprète et compositeur. En attendant, j'étais plongé immédiatement dans une ambiance particulière, celle de l'énigmatique David Lynch, l'incontestable maître de l'étrange du 7ème art. Je fixais le derrière des rideaux pourpres de la scène du **Silencio**, une tache de lumière qui venait et ...l'artiste est apparu !

Dressée sur scène, **Andréane le May** nous interprète des chansons dont les textes sont des formulations d'un esprit ivre de ses nombreux voyages. Du folk dans les mots, le soul dans sa voix, le tout mêlé d'électro et peu importe que l'objectivité soit rarement de mise dans ces moments là, j'étais enthousiasmé par chacune de ses chansons. Enjouée, quelque fois gênée mais touchante à la fois lors des échanges avec nous, le public, j'ose le dire, **Andréane Le May** sculpte la matière sonore de sa voix chantée avec hauteur, puissance et intensité. Sans oublier avec quel amusement elle passe d'un instrument à un autre, synthé, saxo, captivant ainsi son auditoire avec une insolente facilité.

A la fin, je me tourne et épie les gens. Je ne vois autour de moi que sourire et légèreté. Une pensée s'est emparée de moi jusqu'à l'obsession. C'est peut-être égoïste et évidemment très subjectif comme idée mais l'instant d'une chanson ou deux de son « EP » qui sortira en avril 2018, j'aurais aimé l'écouter simplement escorté par le son d'un instrument à cordes.

<http://leblog.aquimieuxmieux.com/andreane-le-may/>

## Andréane Le May



*Crédit photo Stéphane Chilglord©*

Andréane Le May est solaire, lumineuse : une lumière qui éclaire la vie, qui enlace le monde, et qui embrasse la création !

Artiste native du Québec, belle, drôle, sensible, sa voix rayonne, navigue vers l'émotion qui embrase le cœur, force vive qui chemine vers nous pour trouver du sens dans la musicalité des mots et des notes.

Multi-instrumentaliste, de la guitare vers la trompette, sa tonalité nous guide, nous surprend, nous emmène et les frissons s'en mêlent.

Andréane Le May gomme la verticalité pour sublimer l'horizon, d'une musique qui se partage dans l'effervescence, la joie et les sourires : mélange de pop/soul aux touches de folk et d'électro.

Andréane Le May, c'est une cabane au fond des bois, un feu de camp, une guitare et des chants, l'amitié et l'amour qui font scintiller la vie, et se lever pour voir le soleil accompagner un nouveau jour...

Je vous laisse vous imprégner des réponses de Andréane Le May...

*Auteure-compositrice-interprète québécoise, globe-trotter, touche-à-tout éparpillée, passionnée de yoga et récemment de musique indienne, cameraman amateur qui s'amuse à faire des vidéos maison, grandeoureuse du chocolat noir et des films de science-fiction.*



## **1) Quel est l'élément déclencheur qui t'a donné envie de devenir auteure, compositrice, interprète ?**

*Il n'y a pas eu qu'un seul moment, c'est une série de petites choses. J'écrivais des histoires dans mes cahiers d'école quand j'étais toute jeune. Je pianotais un peu sur le piano électrique à la maison avec ma sœur et on apprenait les morceaux enregistrés dans le piano, qu'on pouvait faire jouer au ralenti, une main après l'autre. J'ai pris des cours de chant vers l'âge de 9 ans et je chantonais déjà des paroles et des mélodies que je notais et enregistras sur des cassettes. J'ai ensuite appris la guitare en voyageant en Amérique du Nord avec ma famille, vers l'âge de 14 ans. Et dès que j'ai su 3 accords, j'ai composé ma première chanson. Je ne pensais toutefois pas devenir auteure-compositrice-interprète à l'époque. J'ai voulu être patineuse artistique, professeur, scientifique (oh yeah)... Puis, vers l'âge de 15-16 ans, j'ai voulu étudier le théâtre, la danse et le chant à Toronto. Je voulais tout faire en même temps ha ha !*

## **2) Où puises-tu ton inspiration ?**

*Souvent dans la nature. Les éléments fascinent. C'est si imposant la mer, la montagne... Quelque chose s'arrête et vient l'inspiration, l'envie d'écrire quelque chose de vrai.*

## **3) Quels pays d'après toi sont sources d'inspirations musicales, de créativité ?**

*En ce moment, je suis fascinée par l'Inde. Je découvre le chant Dhrupad et je lis différents ouvrages sur la technique. Je prendrai des cours prochainement et j'adorerais séjourner en Inde quelques mois par la suite. Mais il y a tellement de pays qui sont sources d'inspiration. Cuba, le Brésil, les Fado au Portugal, le Japon... Les films d'animation japonais sont tellement riches. Leur imaginaire est si différent du nôtre. D'ailleurs, le Japon serait le prochain pays que j'aimerais découvrir après l'Inde.*

**4) Si tu devais te décrire en 3 adjectifs ? Quelle est ta couleur préférée, et pourquoi ?**

*Enthousiaste, curieuse, passionnée.*

*L'orange, ça sent bon! 😊*



**5) Quelles sont tes autres passions ?**

*Le yoga, la randonnée, la bonne bouffe, la nage et... les sudoku !*

**6) Quelles valeurs et quels principes te tiennent à cœur, et pourquoi ?**

*La patience. On apprend plus souvent à foncer qu'à attendre, c'est dommage.  
L'écoute de soi et des autres. C'est nécessaire pour apprendre quoi que ce soit.  
L'humilité, parce que personne n'est supérieur à autrui.*



## 7) Si tu étais :

**Un western ?** *Je ne connais pas beaucoup de films Western. Je dirais « Django unchained ». C'est le seul qui m'ait autant marquée.*

**Une boisson ?** *Limoncello fait maison, ça réchauffe le cœur en fin de soirée et ça me rappelle l'Italie.*

**Un lieu ?** *Une bibliothèque. Je suis plutôt solitaire et je peux passer des heures plongée dans des livres.*

**Un instrument de musique ?** *Un violoncelle, j'aimerais tellement être un violoncelle !*

**Une odeur d'enfance ?** *L'odeur de chlore dans l'air chaud d'une piscine intérieure. J'ai grandi au bord d'une école de natation.*

## 8) Qui admires tu, et pourquoi ?

*Bobby McFerrin, pour son humilité, pour la façon dont il partage la musique avec son public, pour sa passion et sa grande intelligence. Ella Fitzgerald, pour son aisance sur scène, sa présence, la fluidité dans sa voix, dans ses gestes, c'est magnifique.*

*Il y aurait beaucoup d'artistes à nommer ici, puis quelques grands guides spirituels de ce monde aussi, mais j'admire avant tout tellement de personnes autour de moi. J'admire leur courage, leur sincérité et leur passion. Elles me guident et m'inspirent à en avoir tout autant. Ces personnes qui sauvent des vies, et pas seulement par le biais de la médecine, celles qui ont le courage de changer de carrière après avoir découvert une nouvelle passion, celles qui partent s'installer à l'étranger avec leur famille, celles qui disent ce qu'elles pensent vraiment, celles qui se lancent des défis, échouent et se relèvent avec un sourire. J'ai la chance d'avoir rencontré de très belles personnes jusqu'ici et j'espère qu'il y en aura encore bien d'autres. Merci à elles.*



Crédit photo Charlotte Gamus©

## 9) Quels sont tes projets, quelle est ton actualité ?

*Je prépare un premier EP qui sera lancé en avril 2018. Je travaille avec de super musiciens, j'ai vraiment hâte de présenter ce nouveau projet ! Je vais également participer aux Labos Chansons d'Astaffort en décembre pour travailler sur de nouveaux morceaux. Beaucoup d'écriture à venir dans les prochains mois. J'ai bien hâte.*



## 10) Quelles questions souhaites-tu poser aux lecteurs/lectrices de ce blog?

*De quelle autre façon la musique pourrait-elle être diffusée/vendue aujourd'hui selon vous ? Où découvrez-vous des artistes émergents ?*



www.westage.fr/artist/andreane-le-may

## Andréane Le May

Marcher dans la neige pour se poser sur la lune. Nager dans la mer pour naviguer les idées courantes. La jeune multi-instrumentiste québécoise nous parle de rêveries diurnes et de voyages nocturnes, de solitude et de quête d'authenticité. Le folk dans les mots, sans la guitare. Le soul dans la voix.



0 avis

f 1039 likes

84 abonnés

INVITER CET ARTISTE

Compositions

Expérimenté

Durée du set : 30mn min - 120mn max

### Mes sons :

Going Home



### Mes vidéos live :



#### Description

#### Recommandations

##### ANDREANE LE MAY

Le premier EP bilingue de la jeune Québécoise sortira ce printemps 2018.

Lors d'un voyage de plusieurs mois à travers l'Amérique du Nord à l'âge de 14 ans, Andréane griffonne ses premières chansons en regardant défiler les Rocheuses, le Grand Canyon, un océan, puis l'autre. Tantôt portée par un vent nordique, puis par l'humide chaleur des bayous.

Très jeune, elle part s'installer seule à Toronto pour se plonger dans le rythme urbain. En quête du Broadway canadien, elle y étudie la danse, le chant et le théâtre.

Sa curiosité la porte vers l'Irlande, le Portugal, l'Espagne, l'Italie, pour se poser en France tout récemment.

Entre deux destinations, elle joue en 1re partie d'**Antoine Gratton, Marco Calliari et Christian Marc Gendron** (QC), au **Canadian Music Week** (Toronto), aux **Trois Baudets** (Paris), en vitrine Web à la **Bourse Rideau** (QC), au Théâtre de Verdure (Nice) aux côtés de **Charlie Winston, Medi et Madame Monsieur**, à Londres comme choriste pour **Paperface**, ainsi qu'en tournée au Mexique (2011).

**Année de formation :** 2017

**Nombre de membres :** 3

**Membres :**

Florent Gayat Basse

Antony Soler Batterie

[www.tafmag.com/soiree-klaxon-w-vendredi-sur-mer-andreane-le-may-corps-meteore-trois-baudets/](http://www.tafmag.com/soiree-klaxon-w-vendredi-sur-mer-andreane-le-may-corps-meteore-trois-baudets/)

## SOIRÉE KLAXON W/ VENDREDI SUR MER, ANDRÉANE LE MAY & CORPS MÉTÉORE @ TROIS BAUDETTS

Deux fois par mois, Astérios Spectacles programme des jeunes artistes francophones prometteurs. Ce lundi 20 février, venez découvrir Vendredi sur Mer, Andréane Le May et Corps Météore aux Trois Baudets.



Vendredi sur Mer, petite protégée du label Profil de Face, fait partie de [notre sélection des 50 artistes qui ont la banane](#) ! Son titre *La Femme à la peau bleue* avait fait sensation à la rédac', tout comme son travail photographique que nous avons mis en lumière via [ce portrait, paru en décembre dernier](#). La suisseuse Charline Mignot de son vrai nom est une artiste complète et discrète, dont les sorties peu fréquentes entraînent un réel enthousiasme. On l'attend et on a hâte. On se retrouve lundi 20 février prochain pour la (re)voir en vrai !

La montréalaise Andréane Le May et le groupe pop Français Corps Météore seront également de la partie.

[Soirée Klaxon w/ Vendredi sur Mer, Andréane Le May & Corps Météore](#)

Lundi 20 février

20h – 23h

Les Trois Baudets

[www.nicematin.com/faits-de-societe/videos-lemouvant-concert-sur-la-prom-en-hommage-aux-86-victimes-de-lattentat-de-nice-75442](http://www.nicematin.com/faits-de-societe/videos-lemouvant-concert-sur-la-prom-en-hommage-aux-86-victimes-de-lattentat-de-nice-75442)

## VIDEOS. L'émouvant concert sur la Prom' en hommage aux 86 victimes de l'attentat de Nice



**Un mois et demi après l'attentat de Nice, un concert a été organisé vendredi soir sur la Promenade des Anglais, où 86 personnes ont été tuées le 14 juillet.**

*"Je continuerai à croire, même si tout le monde perd espoir. Je continuerai à aimer, même si les autres distillent la haine."* Le texte écrit par l'Abbé Pierre tutoie les dessins d'enfants, les peluches. Il est affiché au kiosque à musique du Jardin Albert-Ier, mémorial après l'attentat. À quelques pas, les notes retentissent. Au Théâtre de Verdure. Eux, ils continuent de chanter. De s'exprimer. De swinguer.

David Zincke, Bensé, Lea Lu, Jil is lucky, Madame Monsieur, Paperface, Mélanie June, Andréane Le May, Antony & Marina, Medi, les Sons of guns et Charlie Winston se partagent la scène. Accord parfait pour "un truc qui colle au cœur et au corps".



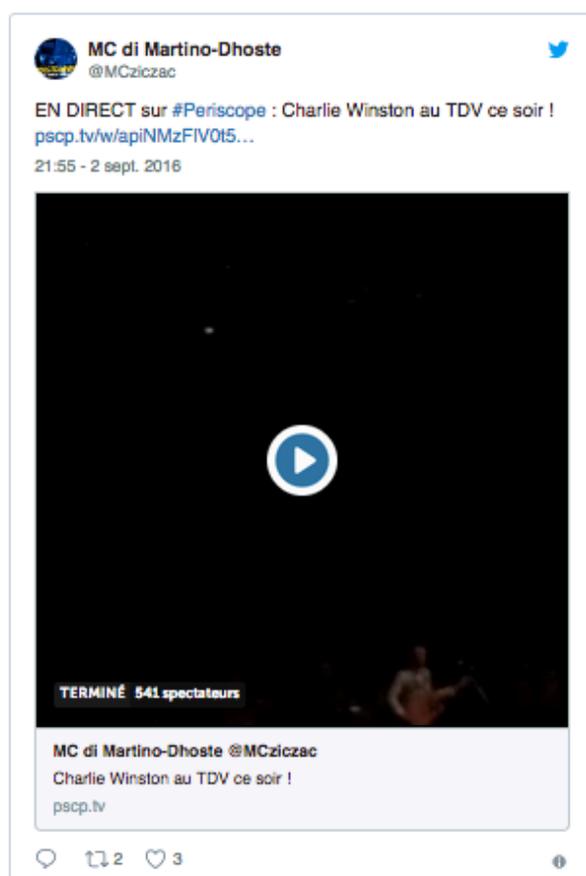
## "C'EST IMPORTANT D'ÊTRE LÀ CE SOIR"

Plus de 900 personnes s'étaient donné rendez-vous, vendredi, pour le Dime On Fest de la "Medi Family". Un concert unique au profit des victimes du 14-Juillet. Un concert pour Nice.

*"Beaucoup d'émotion, ce soir. La musique est un bien-être. On le partage avec vous", lance au micro Medi avant d'annoncer "de l'amour à l'état pur avec Monsieur Madame". Duo choc. Duo chic. Elle, aux couleurs de Nice - rouge et noir. Lui, total noir. Explosifs pour le titre "Partir".*

Les artistes défilent. Dans le public, ça danse. Ça rit. Ça s'enlace. Ça s'embrasse. *"Je suis Niçois. C'est important d'être là ce soir. Tous les concerts ont été annulés cet été, c'est une façon de se rattraper et surtout de faire un doigt d'honneur aux terroristes"* confie, Laurent, look bobo chic pour ce trentenaire qui ne s'arrête pas de danser.

Dans le public, ça hurle quand débarque sur scène Charlie Winston, l'homme au hobo et son *"I'm a Man"*, repris en chœur.



Un concert au-delà de la musique sur cette scène à ciel ouvert. Des notes. Des voix. Des énergies qui s'élèvent là-haut. Tout là-haut. Jusqu'à ce ciel étoilé. Dime On Fest, pas de stars. Des artistes généreux protégés par 86 étoiles.



www.nicematin.com/culture/charlie-winston-va-chanter-pour-les-familles-des-victimes-de-lattentat-de-nice-70442

## Charlie Winston va chanter pour les familles des victimes de l'attentat de Nice



Charlie Winston Photo DR

**Le chanteur anglais sera en concert avec la "Medi family" le 2 septembre au théâtre de Verdure. Tous les bénéfices du "Dime on Fest - sings for Nice" seront reversés aux victimes.**

Charlie Winston a annoncé qu'il serait le parrain du "Dime on Fest - sings for Nice", festival dont les bénéfices seront reversés aux familles des victimes de l'attentat du 14 juillet.

La deuxième édition du "Dime on Fest" était prévue de longue date, le 2 septembre au Théâtre de Verdure. Cela devait être un concert léger, insouciant, donné par la "Medi Family", une bande chanteurs niçois de naissance, de cœur, de choix. Et puis, il y a eu le 14 juillet.

Et une question: fallait-il tout annuler, céder à la peur ou chanter malgré tout? La "Medi Family" a choisi de rester debout. Et de donner de la voix contre la barbarie. Tous ensemble sur scène avec les Sons of guns. Le 2 septembre, il y aura Medi David Zincke, Bensé, Lea Lu, Jil is lucky, Madame Monsieur, Paperface, Mélanie June, Andréane Le May, Antony&Marina. Et puis Charlie Winston. Et puis Cartman. Et puis tous ceux qui veulent chanter: "On est Nice, on est Bruxelles, Paris, Bagdad. On est le monde".

Tous les bénéfices iront aux victimes via [la Fondation de France](#).

---

### Infos et réservations:

le 2 septembre au théâtre de Verdure.

Tarif: 20 euros.

Prendre son billet : [www.facebook.com/dimeonfest](http://www.facebook.com/dimeonfest)

ou via les liens billetterie suivants: DIGITICK: <http://bit.ly/1sHlw> LA FNAC <http://bit.ly/2aFGqEd>

## Les chanteurs niçois se produiront au profit des victimes de l'attentat de Nice



Andréane Le May , Jil is lucky, David Zincke..., seront sur la scène du théâtre de Verdure à Nice, en septembre Photos DR

## Les artistes niçois ont décidé de maintenir le concert "Dime On Fest" le 2 septembre au Théâtre de Verdure. Tous les bénéfiques iront aux victimes via la Fondation de France

Ils ont décidé de continuer à chanter. Chanter plus fort que le bruit des balles, les cris d'effroi et le camion fou, plus fort que la terreur. Chanter encore et encore...

La "Medi Family" a décidé de maintenir la deuxième édition de "Dime On Fest".

David Zincke, Bensé, Lea Lu, Jil is lucky, Madame Monsieur, Paperface, Mélanie June, Andréane Le May, Antony & Marina Medi et les Sons of guns seront sur scène le 2 septembre. Ils chanteront au Théâtre de Verdure. Face à la mer. Face à la mort. Ils chanteront: "*On est Nice, on est Bruxelles, Paris, Bagdad*"...

Fallait-il maintenir ce concert prévu de longue date, bien avant les attentats?

"*J'ai hésité*, commence Medi, porte-voix discret et pudique de ce collectif d'artistes connectés à Nice, ville de naissance, ville de création ou de cœur. Il hésite à dire "Je". Ne veut "*surtout pas faire sa pub personnelle*".

Il dit "Je" pour dire "Nous", pour dire "*Nice, cette ville tantôt aimée, tantôt détestée*", sa ville, celle de ses premiers accords, bien avant le succès de son premier single *How do you do it*.

Medi a réfléchi. Il se méfie de l'impulsion, du prêt-à-penser, de l'emballement des réseaux sociaux. Et il s'est dit: pour Nice, pour ceux qui sont tombés, pour ceux qui pleurent, ceux qui sont morts et puis pour tous les vivants, "*je vais essayer de faire ce que je sais faire: de la musique. La musique, c'est là pour te faire oublier un peu, la musique c'est là pour te faire rêver. On a besoin de musique, encore plus qu'avant*".

## TOUS LES BÉNÉFICES REVERSÉS AUX VICTIMES

C'est sa façon à lui, la manière qu'a trouvée cette famille d'artistes "pour apporter un petit truc". Il y a ceux "qui reversent aux victimes de l'attentat un euro par cup cake vendu". Il y a "la cagnotte lancée par Nice-Matin". Et, puis, il y a la "Medi family" "qui a décidé de reverser la totalité des bénéfices du concert aux victimes, via la Fondation de France (1), un organisme reconnu, qui fait des choses super, qui avait déjà organisé une collecte pour le Bataclan".

Un choix réfléchi: "C'est à cette fondation que Leonardo Di Caprio a choisi de faire confiance, nous aussi. Tout sera clair, transparent, tracé".

"Ce sera peut-être minime, poursuit le chanteur niçois, mais on fait partie d'un tout." De Nice. De l'humanité.

Certains prient. La "Medi family" sings for Nice. Avec les "Sons of guns", un collectif de musiciens niçois( 2) pour trait d'union. Avec la même envie de rester debout.

## L'APPEL À THE AVENER, HYPHEN-HYPHEN ETC.

"Le 2 septembre, on sera encore en deuil. Dans le temps du respect et des hommages. Mais nous mettrons toutes nos énergies en commun pour que ce concert soit une fête. Pour faire du beau là où il y a eu trop de dégueulasse. On va chanter qu'on est heureux, heureux d'être là. Et, pour être heureux, il faut avoir connu des moments moins heureux, avoir su les dépasser pour vivre. Pour que le message passe, on a besoin de tous : du public mais aussi de tous les artistes qui ont une connexion avec Nice. On lance un appel à nous rejoindre à The Avener, à Hyphen-Hyphen et à tous les autres..."

## La « Medi family » sur la scène du Dime On Fest

C'est le dernier événement musical pop rock de l'été. Mercredi au théâtre de Verdure tous les amis du rockeur Medi viendront célébrer l'an 1 du premier label musical 100 % niçois

**R**éunir sur une même scène Rose, Ben Mazué et David Zyncke relève déjà de l'exploit. Mais réussir, en plus, à leur faire jouer des morceaux inédits ou insolites dans le cadre d'un événement festif et « friendly » donne forcément des fourmis dans les jambes.

C'est ce qui va se produire ce mercredi sur la scène du Théâtre de Verdure à partir de 20 heures. Un peu à la façon de la « Dernière valse », le film sur le dernier concert du mythique groupe canadien The Band qui a inspiré Medi, tous les artistes du 1<sup>er</sup> Dime On Fest vont défiler les uns après les autres avec – les autres.

Avec un seul groupe comme trait d'union, les Sons of Guns, résidents permanents du studio Dime On du rocker azuréen Medi. En 1978, Eric Clapton, Bob Dylan, Dr John, Joni Mitchell, Van Morrison, Ringo Starr, Muddy Waters, Ron Wood et Neil Young défilèrent sur la scène du Winterland Ball-



Rose, Ben Mazué (en haut), David Zincke et Paperface (en bas). Tous sur scène pour Dime On. (Photos D.R.)

room de San Francisco.

### Dernière valse niçoise

Là, toutes proportions gardées, c'est face à la mer que la talentueuse songwriter niçoise, Rose, jouera le jeu des reprises, des duos spécialement répétés pour l'occasion. Elle qui accumule les succès critiques et publics avec son quatrième album, « Pink Lady ». Tout sauf la reine des pommes... Une écriture autobiographique et un grain de voix un brin éraillé qui, depuis dix ans et une Liste maintes fois parcourue par des vies adolescentes passées aujourd'hui à l'âge adulte.

À ses côtés, le Blotais Ben Mazué, auréolé lui aussi d'un joli succès critique pour son deuxième album, très autobiographique aussi, « 33 ans ».

De découvertes, il en sera aussi question. Le public pourra ainsi se faire un avis sur deux coups de cœur de Medi : la Québécoise Andree Le May et l'Anglais Paper-

face. Deux univers différents mais l'envie commune de travailler pour le label niçois.

Un label créé par Medi. Fine gâchette de la musique à Nice depuis quinze ans et un de nos meilleurs ambassadeurs sur les podiums pop rock du monde entier. Ancien protégé de Dave Stewart bien décidé aujourd'hui à se faire, à son tour, un nom dans la production. Ses premiers essais s'appellent Charlie Winston et David Zincke... Pas mal pour se faire un nom. L'Anglo-niçois sera là lui aussi avec son tube *Oh my!*

De quoi fêter allègrement le lancement d'un label qui ne demande qu'à grandir. Et à conquérir le monde entier!

**GUILLAUME BERTOLINO**

### Savoir +

Mercredi 23 septembre à 20 heures au Théâtre de Verdure. Tarif unique de 20 euros. Réservation dans les lieux de vente habituels et sur Internet.

[www.soreltracy.com/musique/2014/aout/8a2.html](http://www.soreltracy.com/musique/2014/aout/8a2.html)

## **Andréane Le May vous invite à son spectacle « Chansons jazz » le 17 août à la Maison des gouverneurs**



Sorel-Tracy, le 7 août 2014 – Dans le cadre des dimanches Fabul’Art, la Ville de Sorel-Tracy vous invite à assister gratuitement au spectacle d’Andréane Le May le dimanche 17 août à 13 h à la Maison des gouverneurs.

L’auteur-compositeur-interprète Andréane Le May propose un spectacle intimiste en formule trio. Anecdotes de voyage et petites histoires du quotidien sont racontées dans une poésie rafraîchissante. Sa musique aux airs jazzés, côtoyant le pop et le folk, est portée par une voix chaleureuse et authentique.

Pour plus d’informations au sujet des spectacles présentés à la Maison des gouverneurs, consultez le site web de la Ville au [www.ville.sorel-tracy.qc.ca](http://www.ville.sorel-tracy.qc.ca), dans la section Maison des gouverneurs, ou communiquez avec le Service des loisirs au 450 780-5600, poste 4400.

Christine Bouvette, Service des loisirs

## Les élèves sous le charme d'Andréane Le May



■ LOUIS PELLETIER

IN.FOLANAUDIÈRE@TC.TC

Dans le cadre de la semaine de la persévérance scolaire, Andréane Le May est revenue mardi à l'école de son enfance, Notre-Dame-du-Sacré-Cœur, afin de raconter son cheminement d'auteur, compositeur et interprète. Tous ont vivement apprécié l'accompagner lorsqu'elle a chanté son succès intitulé... « Un café. »

« Cela fait tout drôle de revenir dans sa première école. C'est la première fois que je me raconte à des enfants », a confié Andréane qui a tout de suite conquis le jeune public réuni au gymnase en s'y est pointant avec sa guitare.

« J'ai commencé à prendre des cours de chant à neuf ans. À l'école secondaire Barthélemy-Joliette, j'ai fait partie de l'Harmonie dirigée par Raymond Saint-Georges. Je jouais alors de la trompette. » Ses succès académiques lui ont valu une bourse à Toronto où la Lanaudoise a, de front, étudié la musique, le théâtre et la comédie. Elle s'est ensuite offert une virée d'un an, sac à dos, en Europe. « J'ai pu composer des chansons, monter sur quelques scènes et je m'y suis fait voler ma guitare », a-t-elle raconté.

Est-ce difficile les cours de guitare ? demanda une élève. « Au début, ça fait mal aux doigts », avoua la conférencière.

Andréane Le May vit à Montréal où elle enseigne le chant. Son premier CD, « Et si... » a été lancé l'an dernier. La chanteuse, signale un communiqué, transporte le public dans un univers aux contours de jazz, folk et de pop. La Lanaudoise s'est produite devant un public paulois à l'été 2011 lors des mardis d'août.

Elle participera bientôt à un « showcase » à Toronto. Ce rendez-vous permet aux artistes



Simon Fréchette, Daphnée René Lauzé et Émile Lafortune sont ici en compagnie de Danielle Viens du conseil d'établissement, Andréane Le May et Dominique Gamache. Photo Le Journal

d'intéresser les organisateurs d'événements et gérants de salles de spectacles.

« J'ai déjà fait la première partie du spectacle d'Antoine Cratton. J'aimerais bien répéter cette approche, idéalement à Joliette », a-t-elle confié. Interrogés à savoir qui inscrira son nom sur un CD plus tard, plus de la moitié des élèves ont levé la main. « Moi, quand je serai grande, je serai chanteuse ! », a même résolument clamé Tiana.

La directrice de l'école, Dominique Gamache, a été emballée par cette rencontre. « La persévérance scolaire, dit-elle, c'est aussi au primaire. Il ne faut pas se décourager devant nos difficultés. »

La photo d'Andréane Le May ira rejoindre sur le mur des célébrités celle du conférencier de 2012, l'espoir olympique en athlétisme Vincent Parent-Pichette, un autre diplômé de l'école du boulevard Brassard.



## VENDREDIS ACOUSTIQUES

# DEUX SUCCÈS ÉCLATANTS

La Ville de Joliette a gagné son pari haut la main en tentant l'expérience cet été de présenter les vendredis soir, à deux occasions, des spectacles gratuits sur la place Bourget. À chaque fois, par un temps magnifique, la prestation « Donner pour donner » de Marie-Ève Janvier et Jean-François Breau présentée le vendredi 15 juillet dernier et celle de Christian Marc Gendron et ses invités Martin Fontaine et Marco Calliari le 19 août ont remporté un immense succès.

Tout d'abord, le 15 juillet, accompagnés de leurs musiciens et mis en scène par Dominick Trudeau, Marie-Ève Janvier et Jean-François Breau ont chanté les plus grands succès du monde musical tels que : *I got you babe* de Sonny and Cher, *Je t'appartiens* de Gilbert Bécaud, *Donner pour donner* de France Gall et Elton John, et plusieurs autres. Les deux artistes ont aussi manifesté un bon sens de l'humour et de l'autodérision durant leurs échanges entre les chansons. Marie-Ève Janvier a même surpris la foule en imitant le cri d'une mouette!

En première partie, l'auteure-compositrice-interprète Marie-Hélène Di Rienzo, s'accompagnant à la guitare, y est allée de ses propres créations dont une, drôle et touchante, dédiée à son père qu'elle voyait une fin de semaine sur deux lorsqu'elle était jeune.

Le 19 août, le spectacle réunissant trois styles différents, spécialement monté pour cette soirée à Joliette, en a donné plein la vue, et surtout, plein les oreilles aux quelques milliers de



**Une foule immense s'est massée sur la place Bourget les 15 juillet et 19 août pour assister aux spectacles gratuits organisés par le service des Loisirs et de la culture de la Ville de Joliette.**

personnes massées au centre-ville. Christian Marc Gendron dont l'énergie était contagieuse n'a pas été en reste pour capter l'attention du public avec des chansons entraînantes et, parfois, nostalgiques, puisant au vaste répertoire des « crooners ». Martin Fontaine, connu pour sa performance dans « Elvis Story », a fait craquer la foule avec ses interprétations de plusieurs grands succès des années 60. Quant à Marco Calliari, il a interprété quelques chansons entraînantes qui l'ont fait connaître.

Auparavant, Andréane Le May, s'accompagnant à la guitare et assistée de Maude Locat au

piano électrique, a chanté ses propres compositions traitant de questions actuelles comme « les filles des magazines ». Cette première partie et celle du 15 juillet ont été présentées par la Soirée auteurs-compositeurs de Joémi Verdón.

Bref, ces spectacles en plein air organisés par le service des Loisirs et de la culture de la Ville de Joliette, animés par Geneviève De Sousa de la radio M 103,5 FM et offerts grâce à la précieuse collaboration du journal L'Action, ont permis aux Joliettains et aux nombreux visiteurs de passer deux excellentes soirées.