

*maj decembre 2017*

**Fiche Technique**  
**Andréane Le May**



## LA SCENE

La scène doit être totalement stable et plane, de couleur sombre et unie, équipée d'une jupe de scène. Son plancher non disjoint doit pouvoir supporter 500 kg/m2 et de dimensions minimums de 6x6 m.

- ! Les accès à la scène seront stables, signalés et convenablement éclairés. L'escalier sera pourvu d'une rambarde.
- ! **3 bouteilles de 50 cl d'eau minérale** seront disposées sur scène avant la représentation du groupe.

## BACKLINE

à fournir :

Batterie Gretsch (new classic, brooklyn, usa) :  
Grosse caisse 24 ou 22 , Caisse claire 14 , Tom Basse 16  
3 pieds de cymbales, 1 pied de charley, 1 pedale grosse caisse, 3 pieds de caisse claire  
1 Ampli Basse SVT (type B15)

## SON

**Micros** : voir patch

**Façade** :

Systeme de diffusion professionnel de conception récente avec SUB adaptée au lieu de type **Clair Bros**, MEYER ou L-Acoustics. Monté et en état de marche.

- ! Egaliseur graphique stéréo 1/3 octave sur sortie master (Klark, BSS)
- ! Les lignes à retards éventuelles doivent être calibrées avant l'arrivée des musiciens
- ! Console numérique (M32, SC48, CL5...)

**Retours** :

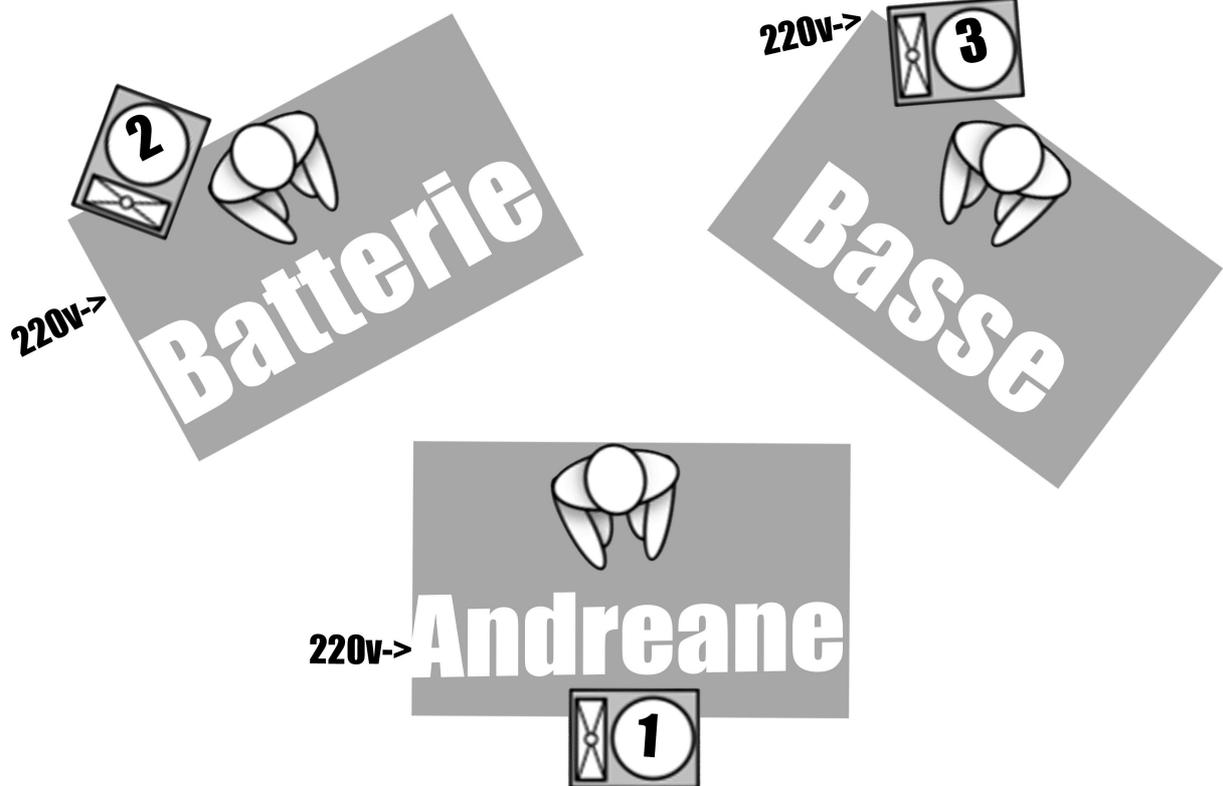
3 Wedges identiques de types Clair Bros, MEYER ou L-Acoustics.

3 circuits indépendants avec égalisation 31 bandes 1/3 octave (en insert sur depart) en BSS, Klark...

## PATCH

FOH	Instrument	micro	insert	ped
1	Kick	RE20	Comp	Petit
2	Snare	sm57		Petit
3	Tom Basse	md421		Petit
4	OH L	C414	Comp	grand
5	OH R	C414	Comp	grand
6	FX drums			
7	SPD			
8	PAD			
9	Clavier			
10	Basse	DI	Comp	
11	Basse amp	beta57		Petit
12	Micro brute	DI		
13	Synthés	DI		
14	Piano L	DI		
15	Piano R	DI		
16	Voix	SM58		grand

# PLAN DE SCENE



3 grands pieds perche + 4 petits pieds perche + 5 DI